



Rosier "Mermaid"



Spiraea vanhouttei



Pied
d'alouette



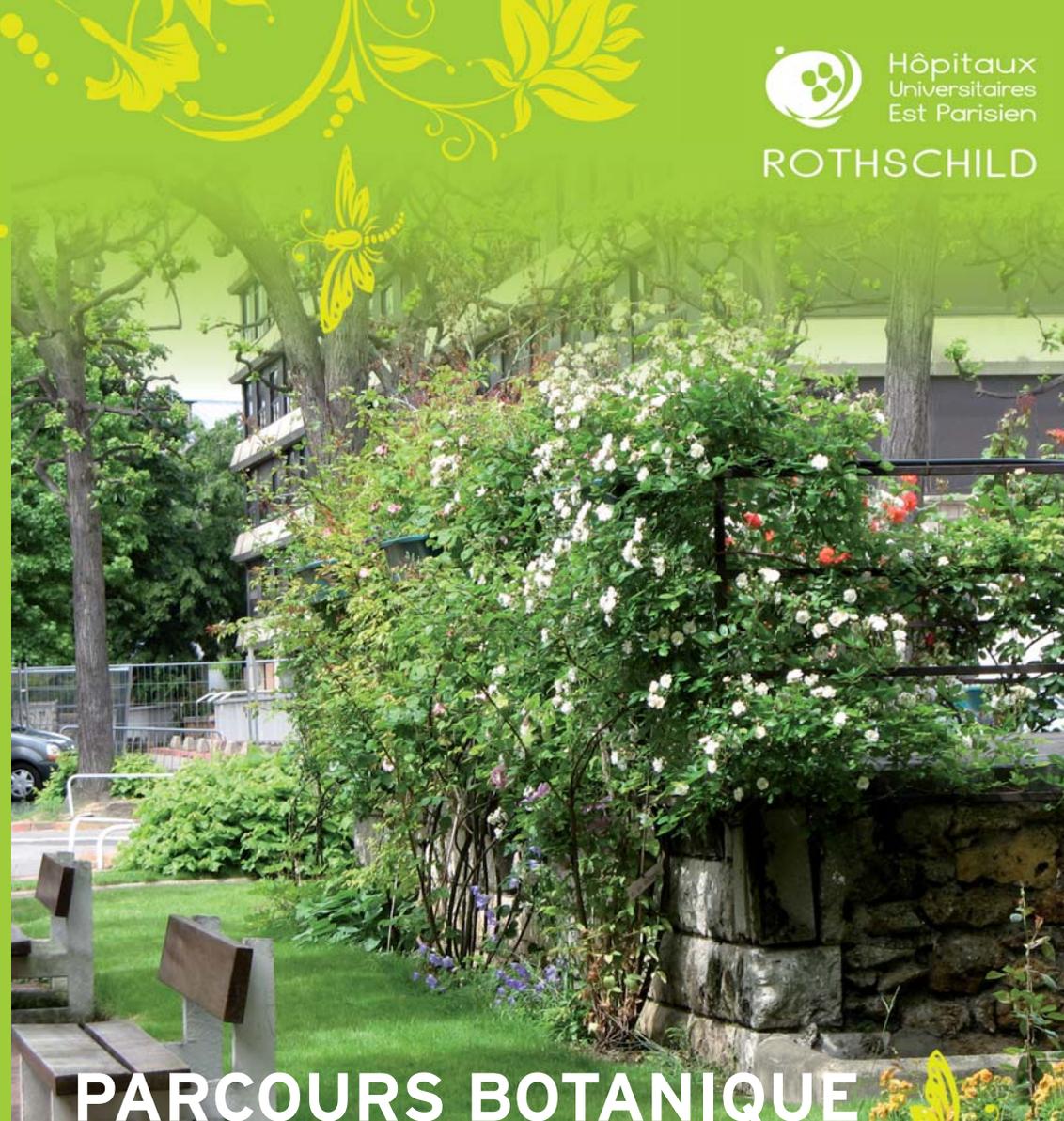
Pavot
d'Orient



Lychnis coronaria



Salvia



PARCOURS BOTANIQUE

Au cœur de l'hôpital Rothschild
...partez à la découverte d'un jardin extraordinaire
Visite guidée par Marianne à 15h30

Service de communication Groupe Hospitalier HUEP - mai 2015 - Réalisation CV Labarthe



Rosier "Fée des neiges"



Rosier "Arielle Dombasle"



Rosier "Zéphirine Drouin"



Rosier "Gîte de France"



« ... Dors, mon petit, pour que les fleurs fleurissent,
 Les fleurs, qui, la nuit, se parent, se lissent,
 Si l'enfant reste éveillé,
 N'oseront pas s'habiller.
 Mais, s'il dort, les fleurs, en la nuit profonde,
 N'entendant plus du tout bouger le monde,
 Tout doucement, à tâtons,
 Sortiront de leurs boutons...
 Et quand à la fin toutes seront prêtes,
 En robes de noces, en habits de fête,
 Alors, d'un pays lointain,
 Arrivera le matin. »

Les chansons et les heures,
 Marie Noël



EXCEPTION PROMETTEUSE

Exception rafraîchissante dans une commande publique hospitalière qui privilégie les maîtres d'œuvre spécialisés enclins à reproduire des recettes architecturales, le nouvel hôpital Rothschild jouit d'un autre atout rare : « Une jardinière exceptionnelle, portée par l'amour des végétaux », témoigne Fabienne Keller.



Laurent Miquet - PAYSAGE ACTUALITÉS
 Le Moniteur.fr



Rosier "Golden wings"



Rhododendron



Azalée mollis



Acer palmatum

ESPRIT URBAIN

Partie prenante de la maîtrise d'œuvre du premier projet lauréat de la catégorie "paysage" créée en 2014 au sein du palmarès du Geste d'Or, l'agence Complémenterre a contribué à en consolider l'esprit urbain, à travers des négociations tout aussi difficiles: symptôme du cloisonnement hospitalier, la tentation du mur opaque a ressurgi, quand s'est posée la question de la contiguïté entre la cour de récréation d'une école et le jardin de rééducation. « Par chance, le directeur de l'école a tout de suite souhaité rebondir sur notre projet », se réjouit Fabienne Keller, paysagiste associée de Complémenterre. Le potager pédagogique des écoliers crée une continuité avec le jardin de rééducation, jalonné par les obstacles urbains auxquels les patients apprennent à se réhabituer: pentes, escaliers, grilles d'arbres et de métro, gamme de sols lisses ou graveleux. Le parcours extérieur complète les salles voisines de rééducation, conformément à un parti pris général que Fabienne Keller résume en deux points: « Décliner dans le paysage les fonctions des bâtiments voisins, et réinterpréter l'histoire ».

Clématites



Seringat



Campanule "Big Ben"



Ancolies



Spiraea vanhouttei



Viburnum plicatum Mariesii



Ceanothus thyrsiflorus

Rosier "New dawn"



L'hôpital Rothschild, dans le XII^e arrondissement de Paris, a élargi le palmarès du Geste d'or au patrimoine contemporain et au paysage. Récompensée fin 2014, la maîtrise d'œuvre de cette opération de l'Assistance publique recueille le fruit d'une détermination sans faille, pour réussir l'intégration urbaine d'un site centenaire.



Rosier "Polka"

COTTAGE ANGLAIS

Avec la ville de Paris, le rôle du végétal dans la composition du projet a poussé ses concepteurs à d'autres négociations difficiles, mais également couronnées de succès : « *Nous avons réussi à préserver le caractère planté du site, mais en le redessinant* », résume Bruno Gaudin. À la logique des Espaces verts intérieurs protégés (Evip) de la ville de Paris, qui menaçait de figer le patrimoine arboré existant, les concepteurs ont opposé une autre légitimité patrimoniale : les nouvelles plantations contribuent à restituer l'axe structurant de l'hôpital pavillonnaire des années 1910, mis à mal par des extensions sans vision d'ensemble, menées durant les Trente glorieuses. L'ère du tout-automobile avait alors généré une succession désordonnée d'arbres plantés entre les places de stationnement désormais enfouies en sous-sol. « *Le long de l'axe historique, le motif végétal rappelle les cottages anglais, en écho à l'hôpital pavillonnaire* », précise Fabienne Keller. L'argument patrimonial s'ajoute à l'inscription du projet dans une trame verte urbaine structurée par des cœurs d'îlots de ce secteur du XII^e arrondissement, autrefois occupés par des congrégations religieuses.

